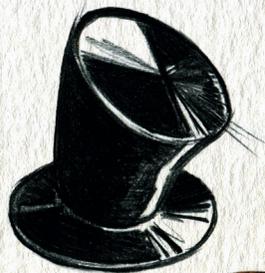


Laura  
WENDENBURG  
ILLUSTRATRICE



PORTFOLIO 2017



0041(0)78 601 5707

contact@laurawendenburg.ch

www.laurawendenburg.ch



didiki





VOIX MC  
présentatrice  
doublage  
improvisatrice enseignante!

Next Project

Live Drawing

icônes

Faire parts personnalisés & portraits

Facilitateur/trice Graphique

Press  
Reportage Dessiné

pour vous!

Rough(wo)man



Ceruleum

2008

Chambre d'Économie Sociale et Solidaire Genève  
Happy City Lab  
Tako prod

Ted-X Geneva  
coop-forte

aeonet.com  
Aeon corp (Japan)

La Gaufre  
Manneke Kris

OPALINE

Simplycity

cemea

0786015707  
laurawendenburg.ch  
contact@laurawendenburg.ch

LAURA WENDENBURG



ILLUSTRATRICE



# CHAMBRE DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Carte de vœux

Objectifs:

- Vert et Violet
- Ambiance urbaine
- Sensibilité écologique



# GAUFRE

Illustrations décor de stand pour la Gaufre Manneke Kris

- Objectifs:
- Raconter le produit
  - Attirer l'oeil
  - Faire sourire le client



## COURS D'ANGLAIS

Illustrations pour un support de cours pour enfants

Objectifs:

- Illustrer les consignes de jeux
- Mettre en situation les personnages
- Permettre une description précise par l'élève

# DESSIN DE PRESSE

## IMMOBILIER

Pour le magazine Faure-immo

Objectifs:

- Dynamisme
- Projeter les familles dans leur nouvelle vie



## MOBBING



## AIDE INFORMATIQUE

Illustrations pour une PME

Objectif:

- Personne âgée ayant de la peine à utiliser la technologie





coop-forte

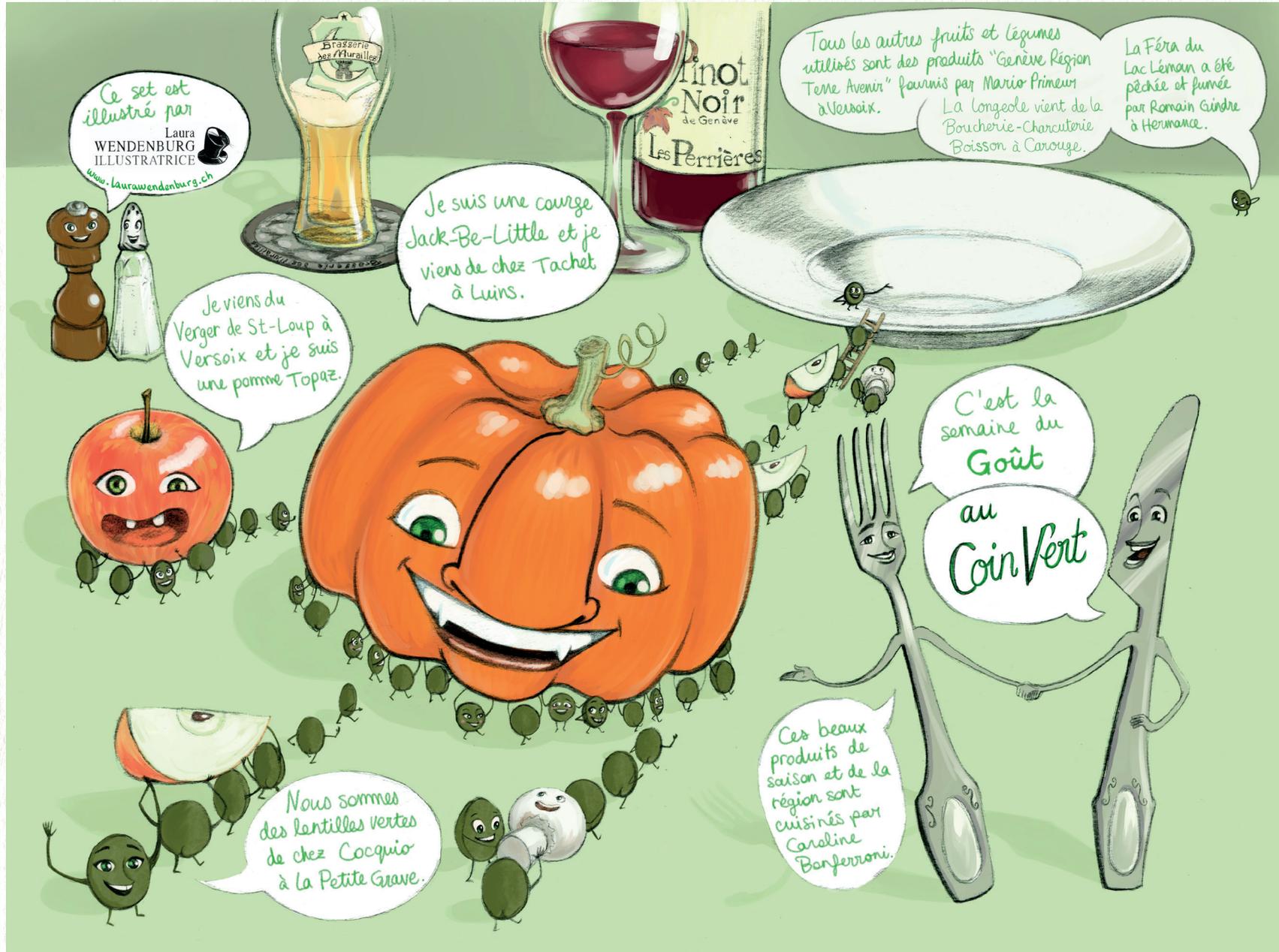
Le magazine des collaborateurs de  
la **coop**

Objectifs:

- Décor « vert » pour ce portrait
- La Nature remercie ce gérant  
d'une Coop ayant fait les meilleurs  
résultats écologiques



## SET DE TABLE

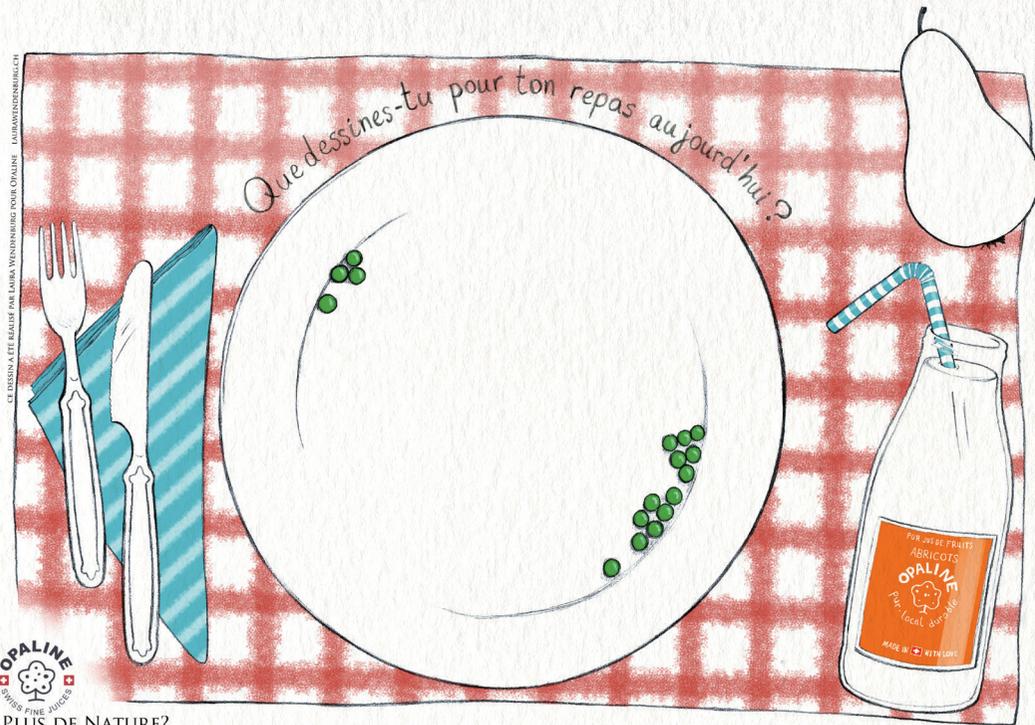


Pour le restaurant le Coin Vert

Objectif:

- Présenter les produits sélectionnés par la cheffe pour la semaine du goût.

Le restaurant a reçu un prix pour sa participation à la semaine du goût, notamment grâce à ce set de table.



PLUS DE NATURE?  
WWW.OPALINE-FACTORY.CH

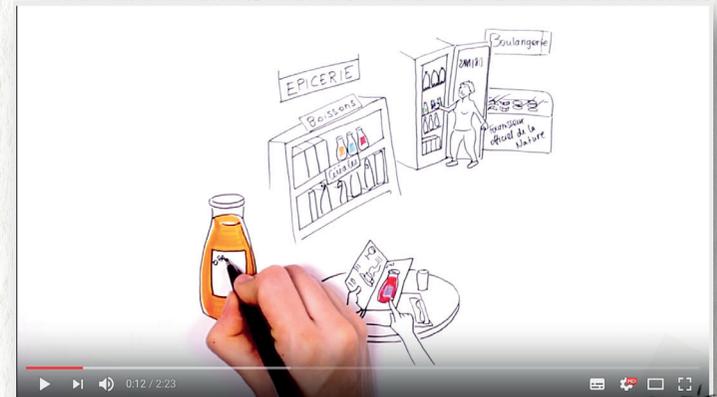
# SETS DE TABLE

pour la marque de jus Opaline

- Objectifs:
- Public enfant
  - Sets à dessiner et colorier
  - Présenter les produits Opaline.



PLUS DE NATURE?  
WWW.OPALINE-FACTORY.CH



# FILM

Dessins pour la présentation de l'histoire des jus Opaline

Objectif: raconter l'histoire de la marque et de ses produits

Crédits:  
Scénario: Sofia de Meyer // Illustration: Laura Wendenburg // Réalisation: Kaosmovies // Voix: Laura Wendenburg, Ludovic Orts // Music: Akashic Records // Sons: Universal Soundbank

# La Coopérative Polygones

Nom: Coopérative d'habitation participative POLYGONES  
 Création: Avril 2008  
 Bureau d'Architectes Laurier: Bonhôte Zapata  
 Nombre d'immeubles construits: 1  
 Nombre de logements: 25

## Le bâtiment

### La Genèse

Il faut une fois, en 2008, un groupe de gens qui veulent créer une coopérative, ensemble. Ils partent avec une seule et même ambition.

C'est leur bureau en commun.



C'est une vraie base pour leur développement. Les statuts de la coopérative et leur charte.

La création de la charte a été participative.



Quand il y a des idées plus complexes à traiter, ils créent des projets de travail.

Le succès pour ce projet est venu ensuite à grande échelle, c'est à dire la proposition de leur coopérative. Tout a été réalisé par...



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



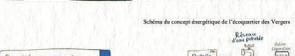
Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.



Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.

## Les membres de Polygones

### La Charte de la coopérative Polygones

#### Durabilité



Atteindre les objectifs de développement durable est un défi de taille. Mais c'est aussi une opportunité de créer un monde meilleur.

#### Convivialité



La convivialité est le cœur de notre communauté. Elle nous permet de nous soutenir et de nous épanouir ensemble.

#### Inventivité



L'inventivité nous permet de trouver des solutions innovantes à nos problèmes. Elle est essentielle à notre développement.

#### Innocuité



L'innocuité est une priorité absolue. Nous nous engageons à garantir la sécurité et le bien-être de tous nos membres.

#### Mobilité Douce



La mobilité douce est une façon saine et écologique de se déplacer. Elle contribue à réduire notre empreinte carbone.

#### Biodiversité



La biodiversité est un patrimoine précieux. Nous nous engageons à la protéger et à la promouvoir dans notre environnement.

#### Probité Economique



La probité économique est une valeur fondamentale. Nous nous engageons à agir avec transparence et équité dans toutes nos activités.

**L'immeuble de rêve**  
 Une commune de rêve pour les habitants. Un lieu de vie idéal où tout est pensé pour le bien-être de tous.

**Un projet de vie qui dure**  
 Une commune de rêve pour les habitants. Un lieu de vie idéal où tout est pensé pour le bien-être de tous.

**Un projet de vie qui dure**  
 Une commune de rêve pour les habitants. Un lieu de vie idéal où tout est pensé pour le bien-être de tous.

**Un projet de vie qui dure**  
 Une commune de rêve pour les habitants. Un lieu de vie idéal où tout est pensé pour le bien-être de tous.

**Atteindre les objectifs de développement durable est un défi de taille. Mais c'est aussi une opportunité de créer un monde meilleur.**

**Tous les membres ont un projet de vie. Ils ont des idées, des rêves, des aspirations. Mais comment les concrétiser ?**

**Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.**

**La coopérative va analyser les différents projets grâce à une grille de critères.**

**Les critères vont maintenant à l'essai. Ils vont être utilisés pour évaluer les projets et choisir le meilleur.**

**Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.**

**Le meilleur projet a été choisi. C'est celui qui correspond le mieux à nos valeurs et à nos besoins.**

**Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.**

**Et la construction elle-même, bien sûr!**

**On se rejoint!**

# REPORTAGE DESSINÉ

Zoom:

**Ca y est les bureaux d'architectes ont rendu leurs projets!!!**

**Voilà, qui est aussi architecte, fait la vieillesse des projets, car les plans ne sont pas faciles à lire pour les profanes.**

**La coopérative va analyser les différents projets grâce à une grille de critères.**

**Grande place à vivre**  
 -habitat facile des lieux de rencontre

**Accessibilité**  
 -coursne éloigné du centre  
 -salle commune accessible au grand air

**Éléme a été choisie par Polygones pour les représenter auprès du Jury. Afin que le Jury puisse vraiment choisir le projet le plus proche des souhaits de Polygones.**

**Les critères vont maintenant à l'essai. Ils vont être utilisés pour évaluer les projets et choisir le meilleur.**

**Ca y est, le Jury a choisi le meilleur projet pour la coopérative!**

**Bonhôte Zapata!**

**Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.**

**Et maintenant, le vote de l'Assemblée Générale!**

**Alors on peut accepter pour cette fois-ci?**

**Et ça a été un succès à leur service pour leur projet d'habitat.**

**Le nombre continue!**

**Les prochaines étapes sont:**

- Trouver un BMO (Représentant du Maître d'ouvrage)
- Groupe de travail pour le conseil de quartier
- Groupe de travail pour les recherches de financement

**Et la construction elle-même, bien sûr!**

**On se rejoint!**

Objectifs:

- Raconter l'histoire de la coopérative d'habitation Polygones.
- Présenter son éthique, sa charte et son projet, sur un poster de 128cm x 90cm



# AFFICHE

pour un spectacle  
(pas encore diffusée)

Objectifs:

- Attirer l'oeil
- Inviter le public à entrer dans l'univers de ce comédien
- Les emmener dans un conte improvisé, dont le point de départ est une rencontre avec un chef de gare.



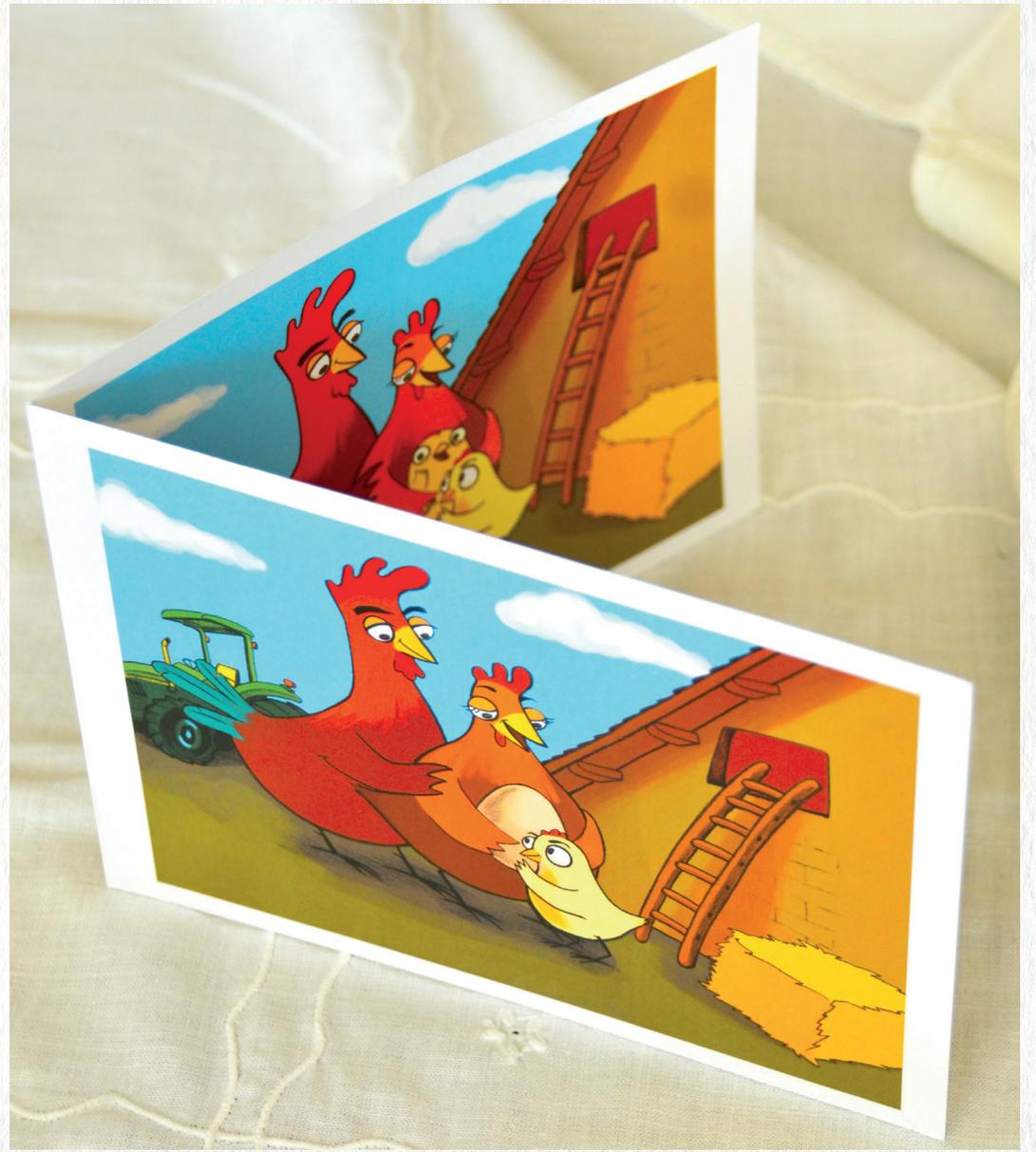
## TURBOLINO

Illustration pour le dossier de production de ce spectacle pour enfant

Objectif:

- Evoquer l'univers foisonnant de ce texte de Sepulveda mettant en scène un escargot

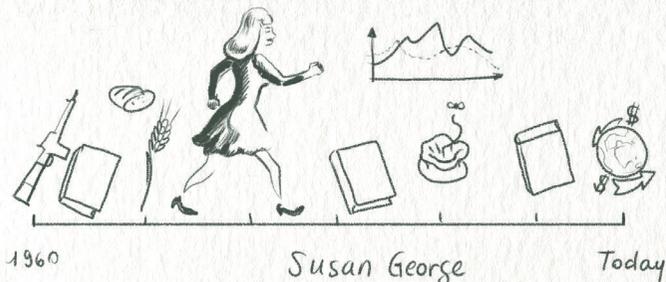
FAIRE-PARTS DE NAISSANCE





## FAIRE-PART DE MARIAGE

- Objectifs:
- Ambiance japonaise
  - Romantique et sobre



Dessin en live pendant la conférence

Susan George  
changing the world  
since 1960



Claude Béglé,  
conseiller national,  
de SymbioSuisse

orec



Bruce Benamran  
de E-Penser, YouTube

# TED-X GENEVA 2015

Objectifs:

- Une illustration de présentation pour chacun des 12 conférenciers

- Illustrer les contenus de chaque conférence live

- Animer la journée avec des illustrations live

J'ai également été invitée sur scène pour présenter mon travail.

Pascal Meyer de QoQa «Lancer sa boîte»





Joyeuses fêtes! La multi ani! Auguri! Happy holidays!

# CARTE DE VOEUX



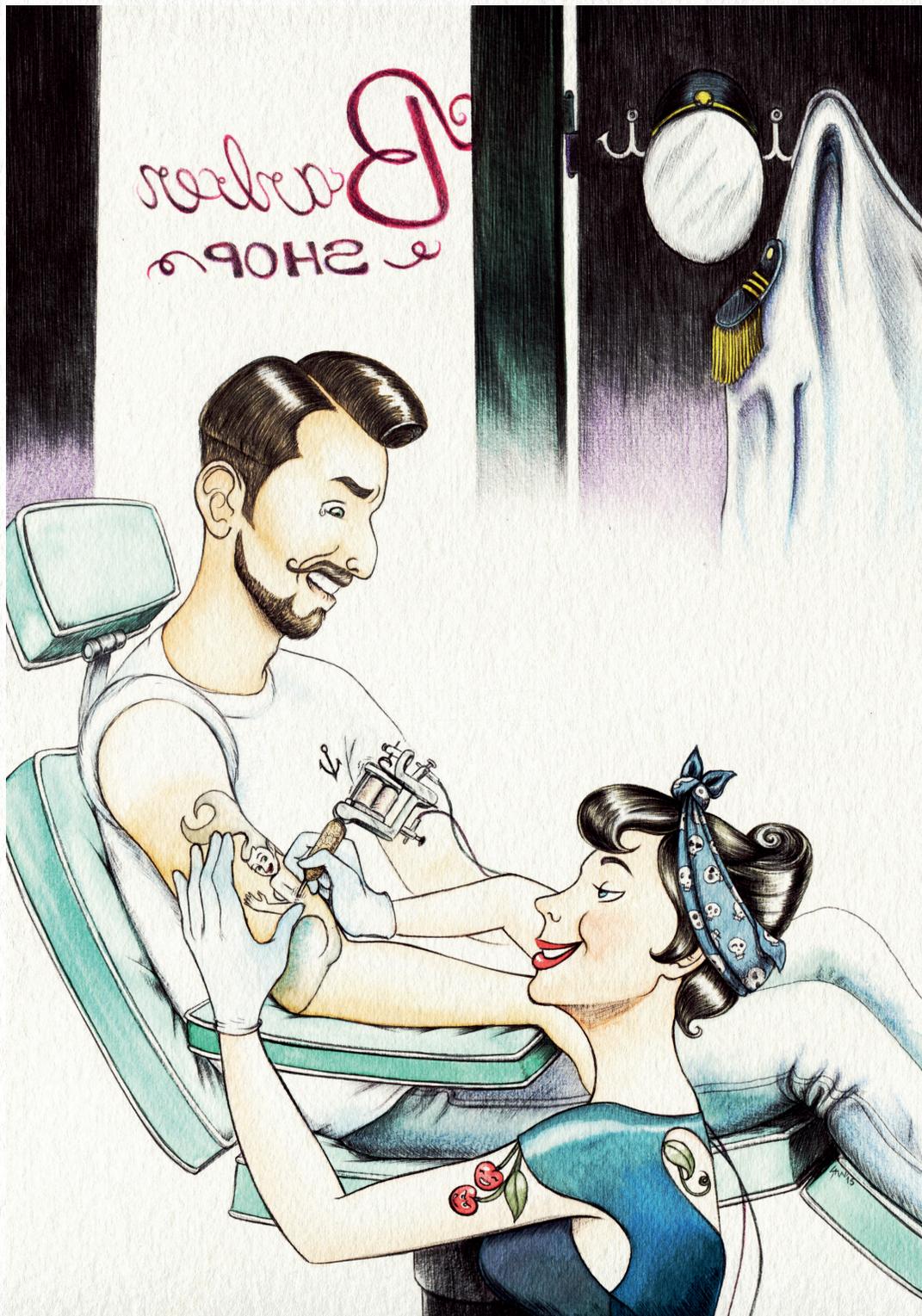
Portrait de famille

## FAIRE-PART DE MARIAGE

Objectifs:

- Présenter la famille
- Faire figurer le Japon, la Chine et la Suisse





## BARBER SHOP

Travail personnel pour l'expo éponyme collective de la Galerie Next Door

Objectifs:

- Arrière-salle d'un barbier où les marins se faisaient tatouer entre deux séjours en mer.
- Vintage
- Sirène

## TRAVAUX PERSONNELS



## CHEVEUX DE SIRENE

Extrait de l'exposition Sensu-ELLES



Pour voir d'autres travaux personnels : <http://www.laurawendenburg.ch/project-category/personal-work/>