



Dossier de Production de l'Association « Les Ptites Lutines » pour le spectacle:

# / LUTINE SAUVE NOËL /

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC



**Durée du spectacle: 30 minutes**

**Prix de la prestation: 500.-**

**Public cible: dès 3 ans**

# PITCH ///

*Lutine, qui est une lointaine cousine des Lutins du Père Noël, reçoit un coup de fil particulier: Le Père Noël a un problème, son chauffage est tombé en panne, et tous ses Lutins sont congelés.*

*Il a besoin d'aide!*

*Lutine et sa voisine Sylvie la chouette, ont peut-être bien une idée pour sauver le Noël des enfants du monde entier, et ils vont avoir besoin de la magie du public pour y arriver.*

*On se relève les manches, et hop, en cuisine !!!*

## LES PORTEUSES DE PROJET //////////////////////////////////////

### Clarisse Lombard //////////////////////////////////////

Depuis qu'elle est toute petite, au début des années 80, elle crée des spectacles, avec ses peluches et ses nombreux frères et sœurs, et n'a jamais arrêté. Elle a exprimé sa féminité dans une Troupe de danse engagée, a foulé les planches des patinoires de matchs d'impro, et a animé des soirées endiablées en tant que DJette, et depuis, elle anime des ateliers de danse pour enfants.



Transmettre de la joie aux petits et aux grands est une de ses priorités, et si en plus elle peut faire passer un message, éduquer, provoquer la réflexion chez son public, elle devient alors la plus heureuse des comédiennes.

### Laura Wendenburg //////////////////////////////////////

Illustratrice et proffe de dessin, elle transmet sa passion aux plus jeunes depuis 2008.

Improvisatrice et comédienne depuis 2003, puis présentatrice d'une troupe de danse engagée depuis 2012, elle aime créer des spectacles sur mesure, sur des thématiques fun et variées.



Avec ses mimiques, et ses voix, elle varie les personnages afin d'instiller de l'humour et du décalage au spectacle, et si en plus le message engagé passe, alors c'est la cerise sur le pompon.

Laura aime raconter des histoires, créer des univers, inventer des personnages, et c'est dans le projet "Les Ptites Lutines" que se rejoignent enfin ses deux métiers d'illustratrice et de comédienne.

## Naissance de l'association « LES PTITES LUTINES » //

Elles en parlaient depuis longtemps, mais en devenant parentes, elles se sont retrouvées avec un public tout trouvé pour leurs élucubrations. Le confinement de 2020 est l'occasion idéale pour concrétiser ce projet.

C'est une belle continuité de leurs projets précédents que de raconter aux enfants des histoires subtilement engagées. Instiller de la magie et de la fantaisie dans des problématiques concrètes pour les enfants, loin des stéréotypes et des diktats.

Valeurs au cœur de leur travail: authenticité, engagement écolo-nomique et sociétal, féministe, expression individuelle, laisser l'enfant être lui-même.

Depuis elles ont proposé leurs spectacles dans des dizaines d'établissements publics et privés, des crèches aux salles de spectacles, en passant par des Maisons de Quartier et des festivals jeunesse.

## MISE EN SCÈNE ///

Deux comédiennes, des bonnets, des marionnettes et peluches, quelques accessoires pour faire support d'imagination. Un portant à habits sert de décor, et la mise en scène reste volontairement simple. Jeu de cache-cache burlesque avec le décor, on utilise quelques astuces (trappes et découpes dans le décor) pour animer la scène.

L'accompagnement musical est sobre, le guitariste Yvan Chollet nous a enregistré une partie des musiques, sons et bruitages, qui complètent la boîte à sons. Le reste est bruité à la bouche par Laura.

La répétition des thèmes musicaux sert à structurer le spectacle et servir de repères aux enfants. Une chanson "improvisée" s'y ajoute pour apporter de la joie dans l'étape de pâtisserie.

Les interactions avec le public, et surtout le jeu des comédiennes qui donne les émotions en brisant le 4ème mur comme le ferait un clown, en prenant le public à partie, emmène le public dans cet univers à l'échelle de la Lutine.

**Pour créer un moment spécial où les enfants sont le plus attentifs possible, nous commençons notre spectacle par un moment d'échauffement du public.**

## STRUCTURE NARRATIVE ///

Mise en abyme: Une histoire dans l'histoire. Tout commence dans un moment intime et chaleureux, les personnages se souviennent d'une anecdote, et se tournent vers le public, le prend à partie, c'est alors que l'histoire commence.



Enjeu: Le Père Noël appelle et demande de l'aide. Les Lutins sont congelés, il n'y arrivera pas tout seul.

Lutine demande à son tour de l'aide à Sylvie, et au public. Il faut au Père Noël des petites mains pour créer et distribuer les cadeaux.

Résolution: Et si on fabriquait des assistants ?

Elles vont les cuisiner, et pour leur donner vie, ont besoin d'un ingrédient magique: la Joie du public.

En chanson, avec des mots clés récoltés avant le spectacle, tout le monde participe à l'élaboration de cette recette. Les Copains d'Épices sont nés. Impatients, ils vont rejoindre le Père Noël en passant par la cheminée.

Noël est sauvé, on peut fermer la parenthèse, et revenir à l'instant présent.

## THÉMATIQUES ET VALEURS ///

- On parle de Noël, mais indirectement: le sujet n'est ni le Père Noël ni les cadeaux, c'est un prétexte pour faire rêver les enfants autour de l'univers hivernal et festif.
- Faire émerger du public ce qui leur donne de la joie, et découvrir le concept de reconnaissance: "Merci les arbres pour l'air qu'on respire", "Merci les doudous de nous rassurer".
- Résoudre une situation complexe avec des gestes et idées simples du quotidien (comme cuisiner, bricoler)
- Travail d'équipe et entraide
- Oser demander de l'aide
- Engagement écolo: aller vers la simplicité, la Nature au centre, avec du bricolage, de la récup' ... pas besoin de mille artifices, mais d'un support pour l'imagination.
- + Peluches et bonnets-déguisements créés par une artisane locale "Les Pelotes d'Erika"

# LES PERSONNAGES ///

**Lutine /** Depuis ses aventures, elle a bien évolué, mais reste timide et aura besoin des encouragements du public.  
Jouée par Laura



**Sylvie /** la voisine, une chouette extravertie pleine de ressources. Jouée par Clarisse

**Le Père Noël /** a un problème: le chauffage est tombé en panne, tous ses Lutins sont congelés, il appelle Lutine à l'aide pour sauver Noël. Joué par Clarisse

**Les Copains d'Epices /** fabriqués par Lutine et Sylvie, ils vont aider le Père Noël avec l'énorme tâche de préparer et distribuer les cadeaux des enfants du monde entier.



# ATELIERS //////////////////////////////////////

Nous proposons des ateliers, demandez-nous des détails!

**Animation: Durée 30 minutes minimum**

**Prix par animation: 250.-**

# FICHE TECHNIQUE SPECTACLE ////////////

Durée du spectacle: 30 minutes

Public cible: dès 3 ans

Prix de la prestation: 500.-

Nous proposons au public de visiter la scène, d'en découvrir les astuces, et de discuter avec nous après le spectacle (+/- 10' de plus)

////////// ! **Matériel à fournir par vos soins:**

- petite table basse (idéalement 50cm de hauteur)
- deux chaises
- et c'est tout!



// A très vite! //