



Dossier de Production de l'Association « Les Ptites Lutines » pour le spectacle:

/ LUTINE ET LA FORÊT DE L'INTIMITÉ/



THÉÂTRE D'OBJET DE MARIONNETTES

Durée du spectacle: 45 minutes

Prix de la prestation: 600.-

Public cible: dès 4 ans

PITCH ///

Lutine se lave tout partout, quand elle arrive entre les jambes, elle découvre, surprise, quelque chose qu'elle n'avait jamais vraiment remarqué jusque là...

En quête de réponse, elle va trouver sa voisine de chambre: Sylvie la vieille chouette dynamique.

Sylvie va l'emmenner dans la forêt de l'intimité, à la rencontre des sexes, grâce à des peluches pénis et vulves, elles vont faire découvrir au public avec humour, franchise et poésie: des notions d'anatomie et d'hygiène, l'importance de l'intimité et du consentement.

Note d'intention:

Grâce à la naïveté de Lutine et aux peluches Vulves et Pénis (et consoeurs) réalisées sur mesure, nous souhaiterions aborder les questions auxquelles nous aurions voulu des réponses enfant, avec un langage et un univers adaptés aux petits.



Peluches vulves réalisées par "Les Pelotes d'Erika" d'après les dessins de Laura

LES PORTEUSES DE PROJET //////////////////////////////////////

Clarisse Lombard //////////////

Depuis qu'elle est toute petite, au début des années 80, elle crée des spectacles, avec ses peluches et ses nombreux frères et soeurs, et n'a jamais arrêté. Elle a exprimé sa féminité dans une Troupe de danse engagée, a foulé les planches des patinoires de matchs d'impro, et a animé des soirées endiablées en tant que DJette, et depuis, elle anime des ateliers de danse pour enfants.

Transmettre de la joie aux petits et aux grands est une de ses priorités, et si en plus elle peut faire passer un message, éduquer, provoquer la réflexion chez son public, elle devient alors la plus heureuse des comédiennes.



Laura Wendenburg //////////////////////////////////////

Illustratrice et proffe de dessin, elle transmet sa passion aux plus jeunes depuis 2008.

Improvisatrice et comédienne depuis 2003, puis présentatrice d'une troupe de danse engagée depuis 2012, elle aime créer des spectacles sur mesure, sur des thématiques fun et variées.



Avec ses mimiques, et ses voix, elle varie les personnages afin d'instiller de l'humour et du décalage au spectacle, et si en plus le message engagé passe, alors c'est la cerise sur le pompon.

Laura aime raconter des histoires, créer des univers, inventer des personnages, et c'est dans le projet "Les Ptites Lutines" que se rejoignent enfin ses deux métiers d'illustratrice et de comédienne.

Naissance de l'association « LES PTITES LUTINES » // // // //

Elles en parlaient depuis longtemps, mais en devenant parentes, elles se sont retrouvées avec un public tout trouvé pour leurs élucubrations. Le confinement de 2020 est l'occasion idéale pour concrétiser enfin ce projet.

C'est une belle continuité de leurs projets précédents que de raconter aux enfants des histoires subtilement engagées. Instiller de la magie et de la fantaisie dans des problématiques concrètes pour les enfants, loin des stéréotypes et des diktats.

Valeurs au cœur de leur travail: authenticité, engagement écolo-nomique et sociétal, féministe, traiter l'enfant comme un individu à part entière.



MISE EN SCÈNE ///

Deux comédiennes, un bonnet, des marionnettes, quelques peluches et accessoires pour faire support d'imagination. La mise en scène est volontairement simple.

Une boîte à sons pour la musique et les bruitages viennent rythmer le spectacle.

Clarisse et Lutine content avec enthousiasme, et colore de leurs mots, le paysage et l'histoire.



Le décor fabriqué par nos soins, en carton, composé de cabane dans les arbres, de feuillages et de fleurs, qu'on visitera en fil magique.

Les interactions avec le public rendent le spectacle participatif et fun.

STRUCTURE NARRATIVE ///

Un voyage initiatique à la découverte de l'intimité, à chaque étape / chapitre du voyage, Lutine et les spectateurs en apprennent un peu plus.

THÉMATIQUES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE ///

- L'anatomie de la Vulve et du Pénis.
- Le consentement "quand c'est oui, c'est oui, quand c'est non, c'est non".
- La notion du plaisir et le respect de l'intimité de soi et des autres.
- Les règles et introduction à la reproduction des humain-e-x-s.
- la différence, une richesse: "tous uniques, tous différents".
- Engagement écolo: aller vers la simplicité, la Nature au centre, avec du bricolage, de la récup'... pas besoin de mille artifices, mais d'un support pour l'imagination.

LES PERSONNAGES ///



Lutine / Sauvage, indépendante et curieuse, elle demande de l'aide à sa voisine

Sylvie/ "Chouette voisine" enthousiaste va emmener Lutine en voyage pour se découvrir

Pénis / Personnage timide, va présenter l'anatomie et l'hygiène du Pénis avec beaucoup de synonymes.

Vulve de l'anatomie / Sans pudeur, elle montre son anatomie et donne des notions d'Hygiène

L'habitant-e-x mystère / nous permet d'aborder le consentement puisqu'il ne souhaite pas se montrer.

Vulve des règles / Fait visiter son utérus en expliquant le fonctionnement des règles

La Fée / parle du plaisir et de l'intimité, et fait des bulles



FICHE TECHNIQUE SPECTACLE ///

Durée du spectacle: 45 minutes

Prix de la prestation: 600.-

Défraiement: selon distance

Public cible: dès 4 ans

Après le spectacle, nous proposons au public de visiter la scène, et de voir les peluches de près.

Matériel à fournir:

- une surface de "scène" d'environ 4m x 3m
- 4 tabourets
- une prise
- et c'est tout!

NB: Ce spectacle se joue aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.

A très vite!